A LIST OF ERRATA
ENGLISH USER'S MANUAL FOR KC20

There are the following errors in the USER'S MANUAL for the KC20.
Kawai apologizes for any inconvenience for them.

1. p.3 (ERROR) A 16-bit digital/analog converter
   (CORRECTION) A 18-bit digital/analog converter
2. p.17 and p.19 (ERROR)/(CORRECTION) The manual incorrectly states that the KC20 has MIDI IN ports A and B. However, the KC20 has only one MIDI IN port.
3. p.18 (ERROR) (GMega)
   (CORRECTION) (KAWAI GM Sound Module GMega LX)
4. p.19 (ERROR) KC20's 32 Section multi-timbral
   (CORRECTION) KC20's 16 Section multi-timbral
5. p.22 (ERROR) Single No. 001 to 160
   (CORRECTION) Single No. 001 to 160 and Drum Kits (DR1 to DR7)
6. p.22 (ERROR/CORRECTION) The Drum Kit assignments are as follows.

Drum Kit No.	DR1	DR2	DR3	DR4	DR5	DR6	DR7
MIDI program change No.	0	1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	31	--	--	--
	32	--	--	--	--	33	34
	35	36	37	38	39	40	41
	--	--	--	--	--	--	--

7. p.23 (ERROR) Single Select (000 to 160 and DR1 to DR 7)
   (CORRECTION) Single Select (001 to 160 and DR1 to DR 7)
8. p.23 (ADDENDUM) If you want an external MIDI device to change the tone of the KC20 (see the Chapter 4 on p.36 for details), refer to the followings:
   The single tone number assignments are as follows.

Tone No.	1	2	3	4	5	...	127	128	
MIDI program change No.	0	1	2	3	4	...	126	127	Bank No. 0

Tone No.	129	130	131	....	159	160	
MIDI program change No.	28	29	30	....	58	59	Bank No. 7

To switch between the Bank 0 and 7, use the MIDI control No. 0 and No. 32.

When the KC20 receives MIDI control No. 0 (value 0), control No. 32 (value 7), and then program change No. 28, for example, the Tone No. 129 will be selected.

When the KC20 receives MIDI control No. 0 (value 0), control No. 32 (value 7), and then program change No. 0, for example, the Tone No. 1 will be selected.

To switch between the single and drum kit, use the MIDI System Exclusive message. See "KC20 Exclusive Format" on page 60 if you want an external MIDI device to switch between 160 Single tones and 7 Drum Kits.

9. p.32 (ERROR) 11) Performance Zone Lo (C2 to G8)
   (CORRECTION) (C-2 to G8)
10. p.33 (ERROR) 12) Performance Zone Hi (C2 to G8)
    (CORRECTION) (C-2 to G8)
11. p.37 (ERROR) Note Number 1-127 correspond then to all the notes from C2 to G8
    (CORRECTION) Note Number 0 to 127 correspond then to all the notes from C-2 to G8
12. p.40 (ADDENDUM) Press the EXIT button to leave the Edit mode.
13. p.40 (ERROR/CORRECTION) The manual incorrectly states (System Reset on "Section" part) that System Reset resets all of the parameters to their factory default value. However, this returns only the settings you have made in the COMPOSE mode to their GM RESET DATA, which are listed on p.59 of the manual.
    The lower center of the display should read "GM set", not "Reset".
14. p.41 5) System Depth Lo and 6) System Depth Hi
    (ERROR) You can set the depth of reverb within the range of 01 (small reverb) to 10 (large reverb).
    (CORRECTION) You can set the depth of reverb within the range of 001 (small reverb) to 128 (large reverb).
15. p.46 (ADDENDUM) Press the EXIT button to leave the Edit mode.

Korrekturblatt KAWAI KC20 Bedienungsanleitung

1. P.3 (Fehler) 16-bit (Korrekt) 18-bit
2. p.17 (Fehler) OUT-Steckverbinder der neuen Einheit an den MIDI IN A oder MIDI IN B
   (Korrektur) IN-Steckverbinder der neuen Einheit an den MIDI OUT-Steckverbinder
3. P.18 (Fehler) GMega (Korrektue) KAWAI GMega LX
4. P.18 (Fehler) KYBD TRS CH
   (Korrektur) System-Tastaturkanal (Seite 43) während des System-Editiermodus
5. P.19 (Fehler) 32 Sektionen des KC20 voll ausnutzen, indem Sie die beiden Ports
   (Korrektur) 16 Sektionen des KC20 voll auszunutzen, indem Sie die Port MIDI IN verwendet.
6. p.22 (Fehler) Sektion Nr. 01 bis 16
   (Korrektur) Sektion Nr. 01 bis 16 und 7 Schlagzeugsätzen (DR1 bis DR7)
7. p.22 Die Schlagzeugsatz Zuweisungen sind wie folgt:

Schlagzeugsatz	DR1	DR2	DR3	DR4	DR5	DR6	DR7
MIDI Programm-Wechsel-Befehl-Nr.	0	1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	31	--	--	--
	32	--	--	--	--	33	34
	35	36	37	38	39	40	41
	--	--	--	--	--	--	--

8. p.23 (Fehler) 000 bis 160 (Korrektur) 001 bis 160
9. p.23 Die Klang Nr. 000 bis 128 im KC20 sind unter der Bank-Nummer 0 gespeichert und die Nummern von 129 bis 160 unter Bank-Nummer 7.

   Wenn Sie auf die Programme in Bank-Nummer 7 zugreifen wollen, müssen Sie zunächst die Bank mit der MIDI-Steuerung Nr. 0 und Nr. 32 umschalten und dann die MIDI-Programmwechselanweisung senden.

   Beispiel: Aufruf von Klang Nr, 129
   MIDI-Steuerung Nr. 0 0 } Auswahl der Bank 7
   MIDI-Steuerung Nr. 32 7
   MIDI Programm-Wechsel-Befehl-Nr. 28
   Aufruf von Single Nr. 1
   MIDI Steuerung Nr. 0 0 } Auswahl der Bank 0
   MIDI-Steuerung Nr. 32 0
   MIDI Program-Wechsel-Befehl-Nr. 0

   Lesen Sie bitte den "Exklusives Format des KC20"(auf Seite 60) wenn Sie zuwischen den 160 Einzelsounds und den 7 Schlagzeugsätze mit Hilfe eines externen MIDI Gerätes schalten wollen.
10. Seite 32 und 33 (Fehler) (C2 bis G8) (Korrektur) C-2 bis G8
11. Seite 40 Um den Editier-Modus wieder zu verlassen, drücken Sie die EXIT-Taste.
12. Seite 40 Die Anleitung sagt, daß der System-Rückstellung alle Parameter zurück auf Werkseinstellung setzt.
    Tatsächlich werden aber nur alle Parameter im COMPOSE-Modus zurück gesetzt auf die GM Resetdaten, welche auf Seite 59 aufgelistet sind.
    Die untere Zeile der Anzeige sollte als "GM set" verstanden werden und nicht als "Reset".
13. Seite 41 (Fehler) bis 10 (Korrektur) bis 128

Bescheinigung des Herstellers/Importeurs

Hiermit wird bescheinigt, daß der/die/das

GM SOUND KEYBOARD KC-20
.....
(Geräte, Typ, Bezeichnung)

in Übereinstimmung mit der Bestimmungen der

DPB Vfg. 1046/1984
.....
(Amtsblattverfügung) funk-entstört ist.

Der Deutschen Bundes post wurde das Inverkehrbringen dieses Gerätes angezeigt und die Berechtigung der Überprüfung der Serie auf Einhaltung d Bestimmungen eingeräumt.

Kawai Musical Inst. Mfg. Co., Ltd.
200 Terajima-cho, Hamamatsu, Japan
.....
(Name des Herstellers/Importeurs)

Corrections du MODE D'EMPLOI KAWAI KC20

1. P.3 (erreur) 16 bits
   (correct) 18 bits
2. P.17 (erreur) MIDI OUT de l'autre unité au connecteur MIDI IN A ou MIDI IN B
   (correct) MIDI IN de l'autre unité au connecteur MIDI OUT du KC20.
3. P.18 (erreur) GMega (correct) KAWAI GM sound module GMega LX
4. P.19 (erreur) 32 Section du KC20 en utilisant à la fois les ports MIDI IN A et B.
   (correct) 16 Section du KC20 en utilisant la port MIDI IN.
5. P.22 (erreur) Single No.001 à 160
   (correct) Single No.001 à 160 et sept kits de rythme (DR1 à DR7)
6. P.22 (erreur) 1-7: DR1-DR7 8-14: DR1-DR7
   (correct)

Kit de rythme	DR1	DR2	DR3	DR4	DR5	DR6	DR7
Changement de programme MIDI	0	1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	31	--	--	--
	32	--	--	--	--	33	34
	35	36	37	38	39	40	41
	--	--	--	--	--	--	--

7. P.23 (erreur) (000 à 160 (correct) (001 à 160
8. P.23 Les sonorité No. 1 à No. 128 sont stockés dans la banque No. 0 et les numéros de 129 à 160 sont stockés dans la banque No. 7. Pour accéder aux programmes de la banque No. 7, vous devez tous d'abord commuter la banque avec les commande MIDI No. 0 et No. 32, puis, envoyer le message de changement de programme MIDI.

   Exemple: Pour appeler le Single No. 129
   Commande MIDI No. 0 0 } Sélection de banque 7
   Commande MIDI No. 32 7 }
   Changement de programme MIDI 28

   Pour appeler le son No. 1
   Commande MIDI No. 0 0 } Sélection de banque 0
   Commande MIDI No. 32 0 }
   Changement de programme MIDI 0
9. P.32 et P.33 (erreur) C2 à G8 (correct) C-2 à G8
10. P.40 Pour sortir du mode d'edition, appuyez simplement sur la touche EXIT.
11. P.40 (erreur) réinitialise tous les paramètre du KC20
    (correct) ramène les assignements pour COMPOSE du KC20 à leur valeur de réinitialisation GM, qui sont indiquées à la page 16.
12. P.40 (erreur) SYS Reset (correct) SYS GM set
13. P.41 (erreur) à 10 (correct) à 128
14. p.23

Sonorités No.	1	2	3	....	126	127	128
Numéros de programmes MIDI	0	1	2	....	125	126	127

Banque No. 0

Sonorités No.	129	130	...	159	160
Numéros de programmes MIDI	28	29	...	58	59

Banque No. 7